

**CAN DO STATEMENTS C2**  
**CPE, N6, S6, NOR6, H6, F6, W6, R6, P4F6**

<b>Słuchanie</b>		<b>Czytanie</b>	
Bez trudu rozumiem każdy rodzaj języka mówionego, zarówno na żywo, jak i w formie nagrania, nawet jeśli jest to szybka wypowiedź ustna typowa dla rodzimego użytkownika języka, o ile mam czas, żeby przyzwyczaić się do akcentu.		Potrafię rozpoznawać gry słowne i rozumiem teksty, których prawdziwe znaczenie nie jest wyrażone bezpośrednio (np. takie, w których pojawia się ironia lub satyra).	
		Rozumiem teksty napisane w stylu bardzo potocznym, zawierające wiele wyrażen idiomatycznych i slangowych.	
<b>Interakcja ustna</b>		Rozumiem instrukcje obsługi, przepisy i umowy, nawet jeśli dotyczą nieznanymi mi dziedzin.	
Jestem w stanie bez trudu uczestniczyć we wszelkiego rodzaju rozmowach i dyskusjach z rodzimymi użytkownikami języka.		Rozumiem teksty literackie (poezję, prozę i dramaty), zarówno współczesne, jak i klasyczne.	
		Potrafię czytać teksty takie jak felietony literackie lub glosy satyryczne, których przekaz jest w dużej mierze niebezpośredni i dwuznaczny i które zawierają ukryte sądy wartościujące.	
<b>Wypowiedź ustna</b>		Potrafię rozpoznać różne środki stylistyczne (grę słów, metafory, symbole, konotacje, dwuznaczności) oraz docenić i ocenić ich funkcję w tekście.	
Potrafię podsumować ustnie informacje pochodzące z różnych źródeł, w sposób spójny prezentując argumenty i objaśnienia.			
Potrafię zaprezentować idee i punkty widzenia w sposób bardzo elastyczny, aby położyć na coś nacisk, wprowadzić rozróżnienie lub pozbyć się dwuznaczności.		<b>Pisanie</b>	
		Potrafię napisać dobrze skonstruowane i przejrzyste raporty i artykuły na skomplikowane tematy.	
<b>Strategie</b>		Pisząc raport lub esej potrafię przedstawić temat w sposób kompletny, w oparciu o przeprowadzone przez siebie badania lub kwerendę, streścić opinie innych osób oraz podać i ocenić szczegółowe informacje i fakty.	
Potrafię wycofać się z rozpoczętej wypowiedzi i przeformułować ją tak sprawnie, że interlokutor prawie nie zauważy trudności.		Potrafię napisać dobrze skonstruowaną recenzję pracy naukowej lub projektu uzasadniając swoją opinię.	
		Potrafię napisać recenzję wydarzenia kulturalnego (filmowego, muzycznego, teatralnego, literackiego, radiowego i telewizyjnego.)	
<b>Jakość języka</b>		Potrafię napisać streszczenie tekstu opartego na faktach i tekstu literackiego.	
Potrafię wyrażać się bez wysiłku w naturalny sposób. Jedynie od czasu do czasu potrzebuję zatrzymać się, żeby dokładnie dobrać właściwe słowa.		Potrafię napisać opowiadanie w przejrzystym, potocznym stylu właściwym gatunkowi.	
Potrafię przekazać odcienie znaczeniowe w sposób precyzyjny, używając z dostateczną trafnością szerokiej gamy wyrażen, aby uściślać wypowiedzi i precyzować, w jakim stopniu coś jest prawdziwe.		Potrafię napisać przejrzysty, dobrze skonstruowany skomplikowany list, np. podanie, prośbę, ofertę, używając właściwego stylu.	
Opanowałem dobrze wyrażenia idiomatyczne i potoczne i zdaję sobie sprawę ze znaczenia, jakie implikują i asocjacje, które budzą.		Pisząc list potrafię wyrażać się w sposób świadomy posługując się ironią, dwuznacznością lub humorem.	
Potrafię kontrolować poprawność gramatyczną skomplikowanej językowo wypowiedzi, nawet jeśli coś innego pochłania moją uwagę.			